

La Catedral de Bristol

En el siglo XII, un prominente ciudadano de la región, Robert Fitzharding, fundó una abadía agustina en este enclave. Todavía pueden apreciarse las ruinas de la abadía en la sala capitular, Abbey Gatehouse y el edificio de la Escuela del Coro de la Catedral de Bristol, pero es especialmente en el fondo este de la Catedral donde se encuentra uno de los ejemplos más espectaculares en el mundo de las iglesias medievales de planta de salón. Esta construcción significa que los techos abovedados de la nave central, el coro y las naves laterales se encuentran a la misma altura, creando un espacio etéreo y ligero con una serie de arcos elegantes. La abadía original fue disuelta por los comisionados del rey Enrique VIII en 1539 y la nave que se estaba reconstruyendo en aquel momento nunca llegó a finalizarse. En 1542, la iglesia se convirtió en catedral pero la nueva nave no se construyó hasta la década de 1860. El famoso arquitecto G.E. Street diseñó una nave de estilo Neo-gótico que reproduce fielmente la arquitectura de planta de salón. Entonces J.L. Pearson añadió dos torres en el fondo oeste y la reorganización interior se finalizó a principios del siglo XX. También se incorporaron en aquel momento la reja que separa el coro de la nave desde el fondo este de la iglesia, el retablo (detrás del altar) y el púlpito.



La vida de la Catedral

La Catedral ha ocupado el centro de la vida religiosa, cultural y civil de Bristol desde la Edad Media. Está dedicada a la Santa e Indivisible Trinidad y es la Catedral de la Diócesis de Bristol, que abarca desde los condados de Gloucestershire y Wiltshire hasta Swindon. Es un lugar para el santuario, la oración y la devoción, donde todos somos bienvenidos. Se puede disfrutar de las glorias de la tradición musical coral que se remontan a los tiempos en los que los Canónigos Agustinos oraban aquí por primera vez en el siglo XII. Cada día recreamos esa rutina monástica con los servicios de la Maitines, la Eucaristía y las Vísperas corales. Les invitamos a unirse a nosotros o simplemente a dar un paseo. Las capillas Berkeley y Elder Lady están separadas para facilitar la oración y la contemplación, o para disfrutar de nuestro hermoso jardín. Pregunte al Sacristán o a la persona que le da la bienvenida para obtener más información sobre el horario de los servicios. También celebramos recitales, conciertos, jornadas educativas y otros eventos. Visite nuestro sitio Web para conocer más detalles: www.bristol-cathedral.co.uk



Plano de la planta

- 1 **La Nave** (1868-1877)
- 2 **Elder Lady Chapel** (1220)
Tallas raras, Tumba de Berkeley
- 3 **Coro** (1300-1330)
Techo abovedado, sillas del coro, sillerías, órgano
- 4 **Altar Mayor** (1899)
Retablos, suelo de mosaico
- 5 **Eastern Lady Chapel** (1300-1330)
Colores, tumbas, efigies, candelabros
- 6 **Berkeley Chapel** (1330)
Techumbre de la sacristía, horno de pan, candelabro, restos de murales
- 7 **Crucero Sur**
Piedra sajona, escala nocturna
- 8 **Claustro, Sala Capitular y Jardín**



“Supera a cualquier otra construcción realizada en Inglaterra y en Europa en aquellos tiempos.”

Pevsner

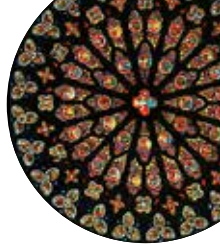
Breve historia

Abadía de San Agustín

- 1140** La Abadía fue fundada por Robert Fitzharding.
- 1165** Se construye la Sala Capitular Normanda.
- 1220** El Abad David incorpora la capilla Elder Lady Chapel al crucero norte.
- 1298** El Abad Knowle comienza la reconstrucción de la iglesia normanda, en la que se construyen las bóvedas de la nave, el coro y las naves laterales a la misma altura. Esta construcción se llamó 'planta de salón' y se convirtió en un diseño de referencia para la historia arquitectónica europea.
- 1330** Se finalizan las obras del coro y de la Capilla Eastern Lady Chapel.
- 1460-80** Se incorporan la torre central y los cruceros.
- 1539** Se disuelve la Abadía y la reconstrucción parcial de la nave no llega a finalizarse.

La Catedral de Bristol

- 1542** La parte restante del edificio se convierte en la nueva Catedral.
- 1867** G.E. Street diseña una nueva nave de estilo Neo-gótico que refleja fielmente el diseño de planta de salón en el fondo este.
- 1877** Apertura de la nave. En 1888 se terminan las dos torres oeste.
- 1899** El arquitecto londinense J.L. Pearson restaura el altar mayor.
- 1905** Se completa la reja del coro diseñado por J.L. Pearson.
- 1951** Se finalizan las ventanas de la nave norte en conmemoración de las tropas civiles de la Segunda Guerra Mundial.
- 1965** Se instala la ventana del pasillo del coro sur diseñada por Keith New. Es un retrato abstracto del Espíritu Santo.



Conservación para el futuro

El Deán y el Cabildo catedralicio son responsables de la vida y mantenimiento de la Catedral. La administran para la congregación, la comunidad local y nuestros visitantes y reciben la ayuda de instituciones como Bristol Cathedral Trust, Fitzhardinge Society, los Amigos y la Choral Foundation. Se pueden obtener folletos sobre su actividad en la Catedral.

Para que su visita sea más cómoda

Aseos

Se accede a los aseos a través de los jardines de la Catedral, desde el Claustro. También disponemos de instalaciones para minusválidos al lado del Café.

Café 1542

El Café está situado al final del Claustro.

Libros y recuerdos

La tienda de la catedral se sitúa al lado de la entrada principal. Ofrece una amplia gama de postales, regalos y productos religiosos, así como libros.

Durante la mayor parte del año contamos con personal que les da la bienvenida a la Catedral. Siempre hay un Sacristán de servicio. Nuestros empleados siempre están deseosos de ayudar: no dude en acudir a ellos para lo que necesite.



Podrá obtener más datos sobre la Catedral, poniéndose en contacto con:

Bristol Cathedral Office
Abbey Gatehouse, College Green,
Bristol BS1 5TJ
Teléfono: 0117 926 4879

www.bristol-cathedral.co.uk



Bristol Cathedral

Guía de la Catedral

Español

