

# Bristol Cathedral



## Cathedral Guide

PORTUGUÊS

“ Superior a qualquer outro edifício construído na Inglaterra e, de fato, na Europa, no mesmo período.” - *Pevsner*.

No século XII, foi fundada uma Abadia Agostinha neste local pelo ilustre cidadão Robert Fitzharding. Os restos de Abadia ainda podem ser vistos na Sala do Capítulo, na Portaria da Abadia, e nos edifícios da Escola do Coro da Catedral de Bristol, mas é o lado Este da Catedral que é particularmente especial e onde se encontra um dos mais espetaculares exemplos de “Igreja Salão” medieval a nível mundial. Esta construção significa que os tetos em abóboda na nave central, no coro e nas alas laterais, erguem-se todos à mesma altura criando um espaço elevado e bem iluminado, com uma série de arcos elegantes. A Abadia original foi dissolvida em 1539, pelos comissários do Rei Henrique VIII, e a nave central que estava sendo reconstruída na altura, nunca foi concluída. A Igreja tornou-se uma Catedral em 1542, mas só obteve uma nova nave na década de 1860. O famoso arquiteto, G.E. Street, projetou uma nova nave em estilo Neogótico que espelhava a arquitetura da Igreja Salão. Posteriormente, J.L. Pearson acrescentou duas torres no lado oeste, e a reorganização do interior foi concluída no início do século vinte. A tela coral, que separa a nave do lado Este da Igreja, o retábulo (ou tela atrás do altar,) e o púlpito, foram adicionados nesta altura.

## **A vida da catedral**

Esta Catedral tem estado no centro da vida religiosa, cultural e cívica de Bristol desde a Idade Média. É dedicada à Santa e Indivisa Trindade, e é a Catedral Igreja da Diocese de Bristol que se estende pelos distritos de Gloucestershire e Wiltshire, até Swindon. É um santuário e lugar de devoção e oração, onde todos os que a visitam são bem-vindos. Aqui pode desfrutar a gloriosa tradição de música coral que remonta aos dias em que os Cónegos Agostinhos oravam aqui pela primeira vez no século XII. Cumprimentos, todos os dias, o ritmo monástico de serviços religiosos, orações matutinas, a Eucaristia, e as vésperas corais (ou a Oração da Noite).

Convidamo-los a juntarem-se a nós, ou simplesmente disfrutarem de um passeio pela Igreja. As capelas de Berkeley e ‘Elder Lady’, estão reservadas à oração e contemplação. Dirija-se a um Sacristão, ou um dos membros de acolhimento para obter mais informação sobre as horas dos serviços. Nos também celebramos recitais, concertos, jornadas educativas, e outros eventos. Para obter informação mais detalhada consulte o site: [www.bristol-cathedral.co.uk](http://www.bristol-cathedral.co.uk)

## Breve História

### A Abadia de São Agostinho

**1140** A Abadia é fundada por Robert Fitzharding.

**C 1160** É construída a Sala do Capítulo Normanda.

**C 1220** A Capela Elder Lady é adicionada ao transepto de norte pelo Abade David.

**1298** Abade Knowle começa a reconstrução da Igreja Normanda, construindo as abobadas na nave, no coro e nos naves laterais à mesma altura. Esta construção chama-se “Igreja Salão”, e tornou-se um projeto muito influente na história da arquitetura Europeia.

**1539** A Abadia é dissolvida e a nave parcialmente reconstruída, nunca foi finalizada.

### A Catedral de Bristol

**1542** A parte restante do edifício tornou-se a nova Catedral.

**1866-68** A nave e a fachada oeste são construídas no estilo neogótico, sob a direção do arquiteto G.E.Street, e finalizadas por J.L.Pearson.

**C 1900** J.L. Pearson instala o paravento do Coro, o restábulo e outros elementos.

**1941** As janelas da nave lateral norte sofrem grandes danos com a queda de bombas durante a segunda grande guerra mundial, e serão substituídas por janelas que comemoram o envolvimento de forças civis na guerra.

**1965** É instalada uma nova janela na nave lateral sul do coro, da autoria de Keith New. Representa uma imagem abstracta do Espírito Santo.

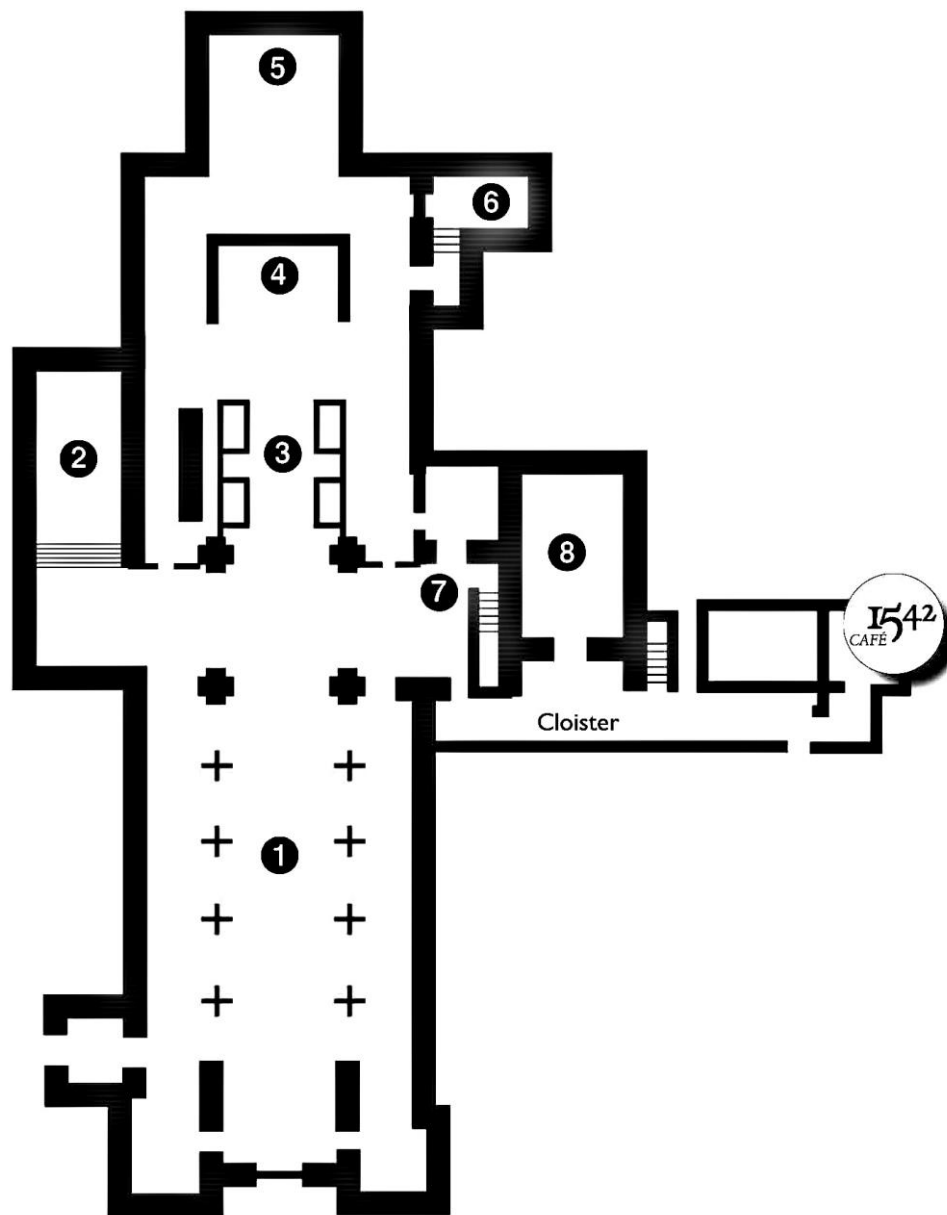
## Conservação para o future

O Decano e o Cónego são responsáveis pela vida e manutenção da Catedral. Administram-na para a congregação, para a comunidade local e para todos os nossos visitantes, tendo para isso o apoio da Bristol Cathedral Trust, da Fitzharding Society, dos Amigos, e do Choral Foundation. Tem ao seu dispor folhetos informativos sobre os respectivos envolvimento de apoio à Catedral.

## Para uma visita mais confortável:

- **Banheiros** O acesso faz-se pelo jardim da Catedral, aos quais acede a partir dos claustros. Também dispomos de instalações para deficientes ao lado do Café.
- **Bar 1542** O café está situado ao fundo dos claustros.
- **Livros e lembranças** A loja da Catedral está situada na entrada principal. Dispõe de uma vasta gama de postais, lembranças, produtos religiosos assim como livros. Durante a maior parte do ano contamos com o apoio de pessoal que lhe dá boas vindas. Há sempre um Sacristão de serviço. O nosso pessoal está sempre à sua disposição para o ajudar: não hesite em pedir-lhes assistência.

# Planta da Catedral



**1 Nave** (1868-1877)

**2 Capela 'Elder Lady' (Senhora Anciã)** (1220) entalhes estranhos, Túmulo de Berkeley

**3 Coro** (C 1298) Teto abobadado, cadeirais do coro, misericórdias, órgão

**4 Altar Alto** (1899) Retábulos e pavimento a mosaico

**5 Capela da Senhora de Este** (c1298) Cores, túmulos, efígies, círios

**6 Capela Berkeley** (c1298) Teto da sacristia, forno de pão, candelabro, restos de um mural

**7 Transepto de Sul** Pedra saxónica, escada noturna

**8 Claustro, Casa do Capítulo e Jardim**