

Bristol Cathedral



Przewodnik po Katedrze

JĘ ZYK POLSKI

“Bardziej wzniosła niż cokolwiek innego zbudowanego w Anglii, a nawet w Europie, w tym samym czasie.” *Pevsner*

W miejscu zajmowanym obecnie przez Katedrę Bristolską już w dwunastym wieku wzniesione zostało Opactwo Augustyńskie, ufundowane przez wpływowego lokalnego mieszkańca, Roberta Fitzharding. Pozostałości opactwa są nadal widoczne w Chapter House, Abbey Gatehouse oraz w budynkach Bristol Cathedral Choir School, ale to wschodnie skrzydło Katedry jest szczególnie interesujące – jest to bowiem jeden z najlepiej na świecie zachowanych przykładów średniowiecznego kościoła halowego. Charakterystyczną cechą kościołów tego typu jest to, że sklepienia krzyżowe w nawie głównej, prezbiterium oraz w nawach bocznych znajdują się na takim samym poziomie, tworząc wrażenie wysokiej i widnej przestrzeni, z seriami eleganckich łuków. Pierwotne opactwo zostało rozwiązane przez pełnomocników Henryka VIII w roku 1539, a trwająca w tym czasie przebudowa nawy nigdy nie została ukończona. Kościół zyskał rangę katedry w roku 1542, ale na nową nawę główną czekał aż do lat 60-ych XIX wieku. Znany architekt, G.E. Street, zaprojektował nową nawę w stylu gotyckiego odrodzenia, który odzwierciedla architekturę kościoła halowego. Później, J.L. Pearson dodał dwie wieże w zachodnim skrzydle kościoła, a na początku XX wieku przeprowadzono kolejne zmiany wewnętrznego rozkładu budynku. W tym czasie zostały dodane przegroda chórowa (tzw. lektorium), która oddziela nawę główną od wschodniej części kościoła, nastawy ołtarzowe (przegrody za ołtarzem) oraz ambona.

Życie Katedry

Bristolska Katedra stoi w centrum życia religijnego, kulturowego oraz miejskiego Bristolu od czasów średniowiecznych. Dedykowana jest Świętej i Niepodzielnej Trójcy i jest kościołem katedralnym diecezji bristolskiej, która rozciąga się poprzez hrabstwa Gloucestershire oraz Wiltshire, aż do Swindon. Jest miejscem kultu, czci i modlitwy, które otwarte jest dla wszystkich. Można tutaj rozkoszować się tradycją muzyki chorałowej, która wywodzi się z czasów pierwszych modlitw Kanoników Augustyńskich z XII wieku. Każdego dnia powtarzamy ten zakonny rytm, rozpoczynając nabożeństwa modlitwą poranną, eucharystią oraz modlitwą wieczorną (ang. Choral Evensong). Zapraszamy zarówno do udziału w naszych nabożeństwach, jak i do zwiedzania Katedry. Kaplice Berkeley oraz Elder Lady zarezerwowane są dla modlitwy i cichej kontemplacji, a nasze piękne ogrody zachęcają do spacerów. Informacji na temat dokładnych godzin nabożeństw udzieli Państwu kościelny lub dyżurny. W naszej Katedrze gościmy również recitale, koncerty, dni edukacji, a także inne wydarzenia i imprezy. Dalsze informacje dostępne są na stronach internetowych pod adresem: www.bristol-cathedral.co.uk

Historia w zarysie

Opactwo Św. Augustyna (ang. St Augustine's Abbey)

1140 Opactwo zostaje ufundowane przez Roberta Fitzharding.

c1160 Wybudowany zostaje kapitułarz Norman Chapter House.

1220 Kaplica Elder Lady Chapel zostaje dobudowana przez Opata Davida w północnym transepcie.

1298 Opat Knowle rozpoczyna odbudowę normańskiego kościoła, projektując sklepienie w nawie głównej, prezbiterium oraz nawach bocznych na tej samej wysokości. Taki typ kościoła zaczęto określać mianem „kościół halowego”, który okazał się bardzo wpływowy w historii architektury europejskiej.

1539 Opactwo zostaje rozwiązane, a częściowo odbudowana nawa główna nie jest ukończona.

Katedra Bristolska (ang. Bristol Cathedral)

1542 Pozostała część budynku zyskuje rangę Katedry.

1866-68 Architekt G.E. Street projektuje nową nawę główną w stylu gotyckiego odrodzenia, która odzwierciedla projekt kościoła halowego we wschodnim skrzydle kościoła.

c1900 Renowacja głównego ołtarza dokonana przez J.L. Pearson, londyńskiego architekta. Ukończono budowę lektorium (przegrody chórowej), zaprojektowanej przez J.L. Pearson.

1941 Ukończono konstrukcję okien w nawie północnej, upamiętniających udział organizacji cywilnych w II wojnie światowej.

1965 Ukończono konstrukcję okna projektu Keith New w południowej nawie chóru. Jest to abstrakcyjny projekt przedstawiający Ducha Świętego.

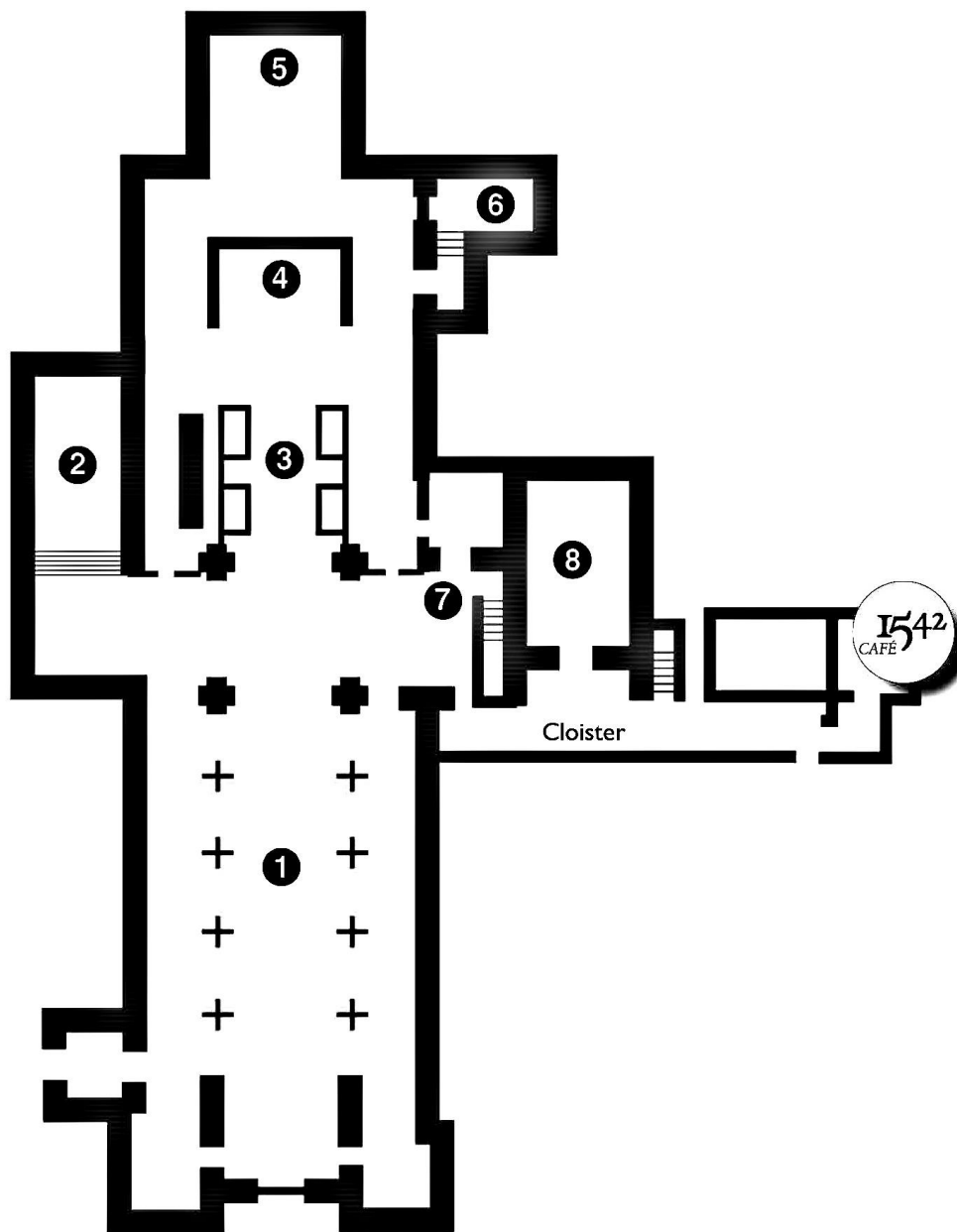
Opieka nad Katedrą

Dziekan oraz Kapituła są odpowiedzialni za życie oraz utrzymanie Katedry. Sprawują nad nią pieczę dla parafii, lokalnej społeczności oraz wszystkich odwiedzających, a wspomaga ich Fundacja Bristol Cathedral Trust, a także stowarzyszenia: The Fitzhardinge Society, The Friends oraz The Choral Foundation. Ulotki na temat ich pracy można znaleźć w Katedrze.

W celu zapewnienia większej wygody podczas Państwa wizyty, w Katedrze dostępne są:

- **Toalety** Do toalet dochodzi się przez Ogród Katedry (ang. Cathedral Garden), do którego wchodzi się z krużganka (ang. Cloister). Toalety dla osób niepełnosprawnych mieszczą się przy kawiarni.
- **Kawiarnia 1542** Kawiarnia mieści się na końcu krużganka (ang. Cloister).
- **Książki i pamiątki** Sklepik z pamiątkami mieści się przy głównym wejściu. W sklepie można nabyć pocztówki, upominki, różne dewocjonaalia oraz książki. Przez większą część roku w Katedrze obecni są dyżurni, a kościelny dostępny jest przez cały rok. Nasi pracownicy zawsze chętnie udzielą pomocy, więc w razie jakichkolwiek pytań prosimy zwracać się bezpośrednio do nich.

Plan pomieszczeń



1 Nawa główna (1868-1877)

2 Kaplica Elder Lady Chapel (1220) Dziwne rzeźbienia, grobowiec Berkeley

3 Prezbiterium (c1298) Sklepienia krzyżowe, miejsce dla chóru, pulpity i podpórki na ławach, organy

4 Ołtarz główny (1899) Nastawy ołtarzowe, mozaika na podłodze

5 Kaplica Eastern Lady Chapel (c1298) Kolory, grobowce, wizerunki, świeczniki

6 Kaplica Berkeley Chapel (c1298) Sufit zakrystii, piec chlebowy, świecznik wieloramienny, pozostałości malowideł ściennych

7 Transept południowy Kamień Saksoński, schody nocne

8 Krużganek Chapter House oraz ogród